

ANACRÔNICA

Música boa nunca sai de moda

O cineasta François Truffaut (1932-1984) esperava duas coisas de um diretor: que fosse, de fato, um artista, e que tivesse ambição. "Deus e os loucos" (Independente, 2009), álbum de estreia do Anacrônica, cumpre as duas expectativas. Morda ou assopre, o rock muitíssimo bem tocado – e nunca diluído – pelo quarteto curitibano ainda vai além. O fim da década tem, enfim, sua trilha sonora urbana, graças a Sandra Piola (voz), Bruno Sguissardi (guitarra e voz), Marcelinho (baixo) e Marcelo Bezerra "Gordo" (bateria).



O primeiro single, "Eles me querem assim", foi apresentado com destaque no programa de rádio Loaded, o mais respeitado da cena independente. O videoclipe já está pronto para rodar na MTV Brasil. As viagens para Sul e Sudeste começam a virar rotina para a Anacrônica. "Está acontecendo como a gente sempre imaginou, aos poucos, e em função do empenho da banda e da força dos nossos sonhos", comenta Sandra. Os sonhos têm nomes. São as canções de "Deus e os loucos", como "O que será", "Um Adeus" e "Vestígios", além da já clássica faixa-título.

O álbum tem riff, quebradeira, groove, refrão, e, principalmente, verdade. "Gravar este álbum nos transformou, tanto do ponto de vista artístico quanto pessoal", admite Gordo. Da pré-produção à finalização, mais de um ano se passou. A ansiedade do Anacrônica só foi contida pela convicção do resultado. Coube ao rigor do produtor Tomás Magno (Detonautas, Skank, Terminal Guadalupe) ajudar o quarteto a equilibrar influências de Los Hermanos, Supergrass, Cardigans, Red Hot Chili Peppers, MGMT, Raul Seixas, Legião Urbana e Beatles, o consenso interno.

"Tudo foi feito com muito cuidado", reforça Marcelinho. As participações especiais confirmam. O tecladista Henrique Peters, da nova formação dos Mutantes, e o pianista Angelo Neto, da banda curitibana Sexofone, colaboram no disco da Anacrônica. Ruth Varella, que já trabalhou para R. Kelly e Smashing Pumpkins, dirige os vocais e assina a co-produção do álbum, gravado no Nico's Studio, em Curitiba; mixado na Toca do Bandido, no Rio de Janeiro; e masterizado no Classic Master, em São Paulo.

Maturação

Foram quatro anos de trabalho duro até a banda chegar ao maturação de "Deus e os loucos". Os curitibanos Bruno, Marcelo Bezerra já tocavam juntos desde 2001, quando os dois tinham 14 anos. "Na época, me criticaram muito por tocar com o guitarrista, ex-integrante do lendário grupo local Extremodos. paulista de Garça, veio buscar a sorte em Curitiba e achou. por freqüentar os mesmos lugares. Em 2005, entrou para a resultado do processo criativo de lá para cá é apresentado em primeiro disco do grupo.



ponto de Marcelinho e últimos ainda dois guris", lembra Sandra, psicóloga, Conheceu o trio Anacrônica. O "Deus e os loucos",

Contatos:

contatoanacronica@gmail.com

- Bruno Sguissardi

MSN – brunotetris@hotmail.com

41 9603 8585

- Marcelinho

MSN - marcelixfranca@hotmail.com

41 8404 2784

Links:

FOTOLOG: [HTTP://WWW.FOTOLOG.COM.BR/BANDAANACRONICA](http://www.fotolog.com.br/bandaanacronica)

MY SPACE: [HTTP://WWW.MYSPACE.COM/BANDAANACRONICA](http://www.myspace.com/bandaanacronica)

LAST FM: [HTTP://WWW.LASTFM.COM.BR/MUSIC/ANACRÔNICA](http://www.lastfm.com.br/music/anacronica)

TRAMA VIRTUAL: [HTTP://TRAMAVIRTUAL.UOL.COM.BR/ARTISTA.JSP?ID=36832](http://tramavirtual.uol.com.br/artista.jsp?id=36832)

YOUTUBE: [HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/USER/CANALANACRONICA](http://www.youtube.com/user/canalacronica)

TREVO DIGITAL: [HTTP://WWW.TREVODIGITAL.COM.BR/ANACRONICA](http://www.trevodigital.com.br/anacronica)

TWITTER: [HTTP://TWITTER.COM/SIGAANACRONICA](http://twitter.com/sigaanacronica)

COMUNIDADE NO ORKUT: [HTTP://WWW.ORKUT.COM.BR/MAIN#COMMUNITY.ASPX?CMM=61050698](http://www.orkut.com.br/main#community.aspx?cmm=61050698)



Integrantes:

SANDRA PIOLA
BRUNO SGUISSARDI
MARCELINHO
MARCELO BEZERRA

VOZ
GUITARRA E VOZ
BAIXO
BATERIA